

(intro A B A C X2)

LORE DANTZA

CODA

Musika: Juantxo Zeberio Etxetxipia
Hitzak by: Karlos Linazasoro

(Piano + Haur abesbatza)

♩=63

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a sequence: Eb, EbMaj7/D, Eb, EbMaj7/D, Eb, EbMaj7/D, Eb, EbMaj7/D. The left hand plays a simple bass line. The tempo is marked as quarter note = 63. The word 'simile' is written above the second measure of the bass line.

A

solo1 ----- solo2 -----

1

Lorezlo renabil lo rezlo renabil kaantuz i i rriz Lorezlo renabil lo rezlo renabil jaau ziz bi i ziz

A

Pno.

This section features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two parts, labeled 'solo1' and 'solo2'. The piano accompaniment consists of two staves with chords: Eb, Eb/G, Ab, Bb, Eb, Eb/G, Ab, Bb. The lyrics are: 'Lorezlo renabil lo rezlo renabil kaantuz i i rriz Lorezlo renabil lo rezlo renabil jaau ziz bi i ziz'.

B

duo 1+2 -----

1

Zure tzatdi ra de nak zu re tzat e ne go se e sa ten ba di da zu u

2

Zure tzat di ra de nak zu re tzat e neLo re e sa ten ba di da zu u

B

Pno.

This section features two vocal parts and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of two staves with chords: Cm, Bb/D, Eb, Ab, Cm, Bb/D, Eb, Cm, Bb/D, Eb, Ab(add9). The lyrics are: 'Zure tzatdi ra de nak zu re tzat e ne go se e sa ten ba di da zu u' (top part) and 'Zure tzat di ra de nak zu re tzat e neLo re e sa ten ba di da zu u' (bottom part). There are triplets and a 'ped' marking at the end.

LORE DANTZA

2

A

1
Mai te Ma ai te e Lo rez lo re na bil lo rez lo re na bil ka an tuz i i rriz

2
Mai te nau zu la nau zu la mai te

Pno.
A m7(b5) Eb/G F m7 Bb sus4 Bb Eb Eb/G Ab Bb 3

B

1
Lo rez lo re na bil lo rez lo re na bil ja au ziz bi i ziz Mi txo le ta ta ka la kra be lin ta zi to

2
Mi txo le ta ta ka la kra be lin ta zi to

Pno.
Eb Eb/G Ab Bb 3 B Cm Bb/D Eb Ab Cm Bb/D

1
ri e sa ten ba di da zu u Mai te ma ai te e

2
ri e sa ten ba di da zu u e zin du zu la ni ga be bi zi

Pno.
Eb Cm Bb/D Eb Ab(add9) 3 8va, A m7(b5) Eb/G F m7 Bb sus4 Bb

ped 3

LORE DANTZA

[C]

1
E sa da zu bai mai te nau zu la be ne ta an to ni re lo re e zu re lo re

2
E sa da zu bai mai te nau zu la be ne ta an to ni re lo re e zu re lo re

Pno.

[C] Eb Fm Eb/G Ab Bb Eb Fm Eb/G Ab Bb

57

1
a a rro sa e de er pa re ga be a a to ni re bi ho otz li liz be tea

2
a a rro sa e de er pa re ga be a a to ni re bi ho otz li liz be te

Pno.

57 Eb Fm Eb/G Ab Bb Eb Fm Eb/G Ab Bb To Coda

65

1
a

2
a

Pno.

65 Eb EbMaj7/D Eb EbMaj7/D Eb EbMaj7/D Eb EbMaj7/D D.S. al Coda

LORE DANTZA

4

73

1

2

3

4

Pno.

TACET 1. aldian

Lo rezlo renabil kantuz i rriz Lorezlo rena bil jau zizbi ziz Lo rezlo rena bil kan tuzi rriz Lorezlo renabil jau zizbi ziz

Lo rez lo re na bil kan tuz kartuz i rriz blai Lo rez lo re na bil jau ziz jauziz bi ziz blai

E \flat Fm E \flat /G A \flat B \flat E \flat Fm E \flat /G A \flat B \flat

81

1

2

3

4

Pno.

E sa da zu bai mai te nau zu la be ne ta an to ni re lo

E sa da zu bai mai te na uzu la be me ta an to ni re lo

Lo rez lo re na bil kan tuz i rriz Lo rez lo re na bil jau ziz bi ziz Lo rez lo re na bil kan tuz i rriz

Lo rez lo re na bil kan tuz kan tuz i rriz blai Lo rez lo re na bil

E \flat Fm E \flat /G A \flat B \flat E \flat

LORE DANTZA

87

1 re e zu re lo re a a rro sa e de er pa re ga be

2 re e zu re lo re a a rro sa e de er pa re ga be

3 Lo rez lo re na bil jau ziz bi ziz Lo rez lo re na bil kan tuz i rriz Lo rez lo re na bil jau ziz bi ziz

87

4 jau ziz jau ziz bi ziz blai Lo rez lo re na bil kan tuz kan tuz i rriz blai

Pno.

93

1 a a to ni re bi ho otz li liz be te a

2 a a to ni re bi ho otz li liz be te a

3 Lo rez lo re na bil kan tuz i rriz Lo rez lo re na bil jau ziz bi ziz

93

4 Lo rez lo re na bil jau ziz jau ziz bi ziz bla ai

Pno.